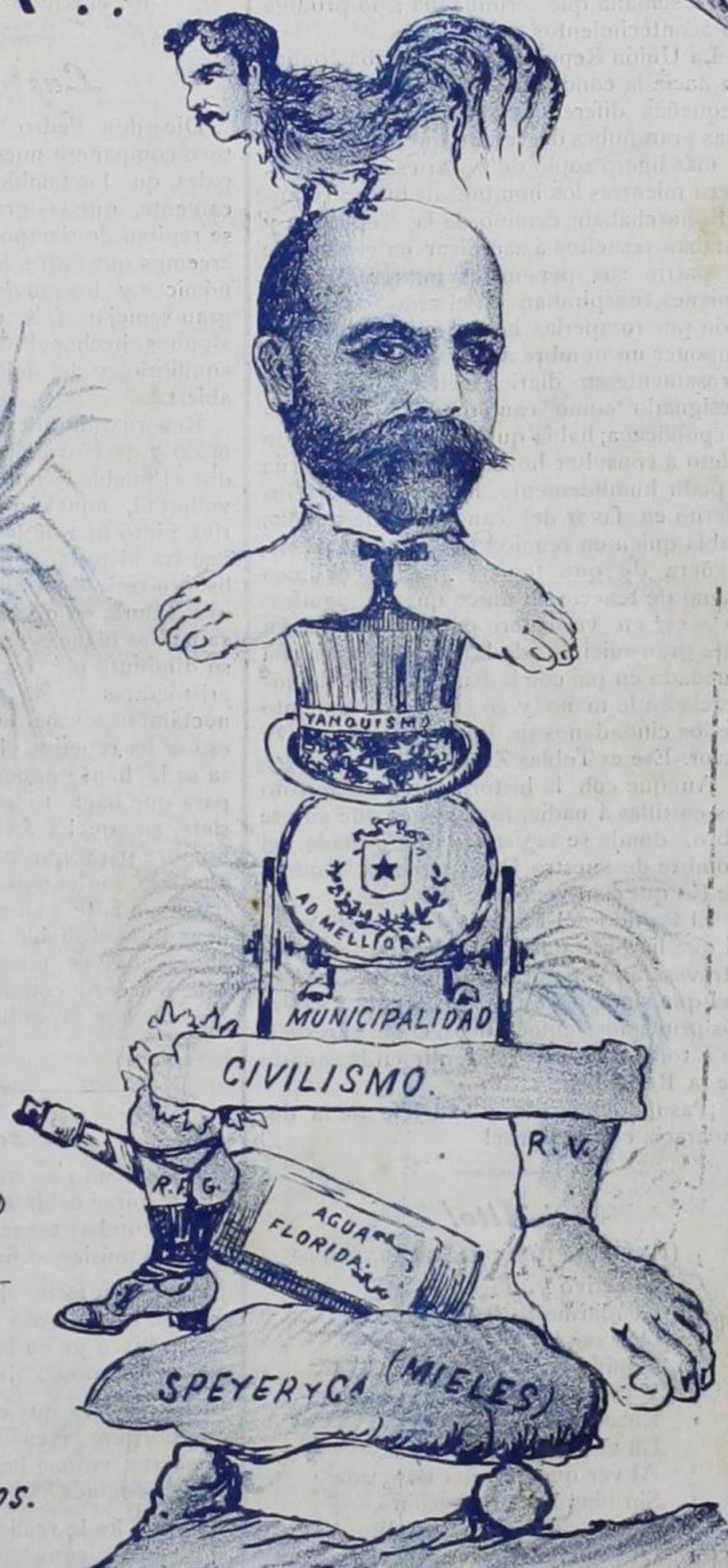


# LA MUEGA

Nº 8. 10.crs.



## FIAT LUX !!



**MONUMENTO** QUE SE DEBE LEVANTAR  
EN EL CORAZÓN DE LOS COSTARRICENSES DIGNOS.

BERNARDO... SOTO... A!

## LA MUECA

PROPIETARIOS:

Antolín S. Chinchilla

Abraham Madrigal J.

VALE 10 CENTIMOS

OFICINA:—Contigua al Noticiero, casa n.º 46 de la 3.ª Avenida Oeste.

Sábado 25 de Noviembre de 1905

## Actualidad

La semana que termina ha sido pródiga en acontecimientos políticos.

La Unión Republicana marchaba confiada hacia la conquista de sus caros ideales, pequeñas diferencias surgían en su seno, mas eran nubes de verano que se deshacían al más ligero soplo de los aires patrióticos. Pero mientras los hombres de buena voluntad marchaban camino de la República y estaban resueltos á sacrificar en el altar de la patria sus personales intereses, había quienes conspiraban en el seno de la fusión por romperla, había quienes querían imponer un nombre á fuerza de decir mentirosamente en diarios cletistas que era el designado como candidato de la Unión Republicana; había quien iba á casa de don Cleto á consultar hojas y á casa de Astúa á pedir humildemente la opinión del Gobierno en favor del candidato de la bola; había quien en reunión de directiva se extrañara de que tuviera partido el único digno de tenerlo, el único que ha manifestado ser un verdadero patriota, el que en este gran suicidio de hombres públicos ha quedado en pié con la bandera de la democracia en la mano y con el agradecimiento de los ciudadanos de buena voluntad á su favor. Ese es Tobías Zúñiga Castro.

Aunque con la historia no le han roto las costillas á nadie, lo cierto es que en ese libro, donde se registrará esta jornada, el nombre de nuestro Jefe aparecerá como el de los que han vencido.

El Partido del Pueblo es el victorioso, es el que ha proclamado un Jefe cuyo nombre atravesará los tiempos como la encarnación del que siempre estuvo dispuesto á salvar los principios democráticos, como el resuelto á todo antes que consentir en la muerte de la República.

¡Paso al abnegado y leal Jefe de la democracia costarricense!

¡Alto!

(EXPLICACIÓN DEL GRABADO)

El activo y diligente  
Gendarme NÚMERO CIEN,  
Que es gloria del continente  
Según afirma la gente  
Y la que no lo es también,  
Encargado de la guarda  
En el puerto de Limón,  
Al ver que entraba Bernarda  
Sin ninguna precaución  
Del brazo de aquel sordito  
Que llaman *Alvaradito*  
Los necios de esta nación,  
Se acordó de aquel decreto  
Que armó tanta bululúa,

Expelido por don Cleto  
Por el conducto de... Astúa,  
Y sin guardar el respeto  
Que esos tórtolos merecen,  
Les dijo así: no obedecen,  
Mentecatos del infierno,  
La estupenda Ley Marcial  
Que ya á estas horas es pública,  
Dada á luz por el Gobierno  
En su empeño sin igual  
De deshacer la República?  
Atrás, atrás, muchachota,  
Tienen que volver á bordo:  
Tú porque eres una idiota  
Y el otro porque es muy sordo.  
¿Que sois cletistas? No tal  
Cómo diablos voy á andar  
Si voy dejando pasar  
A tanto inválido que hay  
En el bando Nacional?

## Las enaguas

Dice don Pedro Nolasco Gutiérrez, futuro compañero nuestro de faenas municipales, que los temblores se repiten periódicamente, que las grandes mareas también se repiten de tiempo en tiempo, y nosotros creemos que entre los movimientos astronómicos y los movimientos políticos hay gran semejanza, se repiten periódicamente algunos hechos de esos que trastornan el equilibrio y lo dejan á uno con la boca abierta.

Recordarán nuestros lectores aquel famoso 7 de Noviembre de 1889, aquel en que el pueblo le impuso á don Bernardo su voluntad, aquel famoso 7, que sin ser Cirilo, pintó una de las páginas gloriosas de nuestra historia, aquel siete en que un caballero recibió la oferta de las enaguas de una señora, en que se le obsequiaron unas zapatillas blancas de las que usan ahora en su diminuto pié las flores del barro, las aristócratas de la tierra de Bohemia, las noctámbulas sacerdotizas de Venus, pues eso se ha repetido ahora pero al revés; ahora se le han impuesto al mismo hombre para que haga todo lo contrario de lo del siete, en aquella fecha se le impusieron al hombre para que cumpliera con su deber, ahora lo han enredado para que falte á el, para que falte á su palabra, para que se lo lleve todo el diablo. Vengan las enaguas ahora, que es bueno que ciertos tipos se suiciden pero como merecen, vestidos de mujer y con zapatillas blancas.

TONTILLO

## El zancudo

Es el zancudo un mosco filarmónico que respirar debiera ácido prúsico, por el zumbar tenaz y cacofónico; y como músico al fin, es muy mal músico.

Llegue á su lecho el labrador honrado ó caiga el poderoso en su sillón, sea la luz ó ya en la oscuridad allí está el mosco alzando su canción.

Bicho maldito que en tinieblas vive é importuno amenaza al mundo entero; se acerca, entona larga introducción pica y después, cobarde huye ligero.

Al fin al fin la realidad es triste si de este cuento hacéis la aplicación  
¡¡Como el mosquito zumbón  
Cuánto político existe!!

D. VALDEAR

## Galería de "La Mueca"

RETRATOS Á BROCHA GORDA

— De Bastos Sota —

Quién que conozca al granuja de nuestro caballete duda todavía que haya seres predestinados? La Sota de Bastos, al desembarcar en este mundo, trajo colgada á su destino, á manera de llavero, una predestinación... *el duelo!* La Sota nació duelista, duelista creció, jugó *polo*, duelista, duelo se rascó la punta de la nariz, duelo hizo mil diabluras más y aún, creemos que morirá paciente de tan fea manía.

El nato duelista es también ruperto nato. Y, siendo ruperto, lo lógico es que sea ceto. Oigan señores, la Sota es cleta y furibunda. ¡Qué tal, dueloista, ruperto y ceto furibundo! Señores, oigan eso, ni el mismísimo Facio resulta igual. Pues, y Ramón Zelaya? Pigmeo parece á la par de la Sota de Bastos no obstante su destreza en la esgrima del sable.

Sigamos pintando la Sota: está ya en sazón, regular estatura, morena la tez, tira á ñato que es un contento, á menudo se rasca la punta de la nariz, y mueve las orejas al compás de su inseparable llavero. Medita mucho sobre la filosofía del duelo, se come los bigotes, y, el muy pillín, que es tan sentimental como cualquier toboba adulta, hace versos debajo de una carreta, de donde sale muy pocas veces por temor de que en la calle le esperen los isidreños para propinarle una silva, ó don Rafael Iglesias, chopo en mano.

Cierta vez que viajó por las alturas, quedó prendado de *cierto* sillón, y bajó ligerito en busca de aliados que le ayudasen á conquistarlo, pero con tan negra ventura que, al poner los pies en tierra, notó que *cierto calvo* estaba oliendo hacia arriba. Hechóse entonces por los caminos de la resignación guardando su amor para otros días, y dedicándose á hacer descubrimientos. La humanidad le es acreedora á uno maravilloso: el de que ciertos hombres nacen descalzos.

Los amigos de la Sota no vemos el momento en que se largue al otro barrio para erigirle una estatua conmemorativa, que nos presente al dueloista de pie, sobre una mesa, con un llavero en una mano, un par de chopos en ambas, rascándose la nariz y con un caite en la cabeza. Las inscripciones quedarán á cargo de La Llorona.

Qué tal les parece la idea?

XAUDARÓ

## Anagrama

Un hebreo con un ricacho  
hablan de tiempos mejores,  
cuando con muchos valores  
se hizo aquel listo muchacho.  
Confesó éste sin empacho:  
"m nedas pude atrapar  
de plata muchas, la mar...!"  
y el judío díjole: ¡acata:  
si las robamos de plata  
DE ORO NOS FALTA ROBAR!"

"De La Caricatura número 27"

## Nuestra Biblioteca

BLANCA PALOMA, por Mr Richard Black Berry, autor de "Inocencia", "Pureza" y "Castidad" y

## MUECAS

EL BUSTO.—Algunos desocupados han dado en la flor de decir que el busto que se exhibía en la tienda de don Manuel Romero no es la vera efigie de don Cleto.

Es injusto no conceder al artista el mérito que le corresponde, porque en realidad aquel es don Cleto.

Y para que salgan del error, es bueno que se sepa que el artista sacó ese *bellísimo* busto de un retrato del tiempo en que don Cleto fué secretario de don Melchor Cañas.

El Doctor Zelaya que conoce bien los retratos de esta época de don Cleto, asegura que el parecido es admirable y que no puede pedirse *obra* más perfecta.—SURE MARGOT.

## PREGUNTAS

¿En qué se parece José María V. á una lora? En las *patas* y en que usa mucho el pico. ¿Y en qué otra cosa? En que jamás se muere, aunque todo el mundo lo desee.

¿En qué se parecen el Gran Daniel y Curucho? En todo y más en las *cabezas*.

¿En qué se parece Juan Teófilo Miranda á una locomotora? En muchas cosas, pero particularmente en la *trompa*.

¿En qué se parece don Cleto á don Santiago Calvo? En lo de *calvo*.

¿En qué se parece Pablo Rodríguez á la miel de ayote? En la *cara*.

¿Cómo hará don Pánfilo para traer siempre *boñiga* en los zapatos?

TARTARÍN EN EL CARRIZAL.—De la noche á la mañana, y sin que lo supiéramos nosotros sino hasta algunos días después, se nos fué don José Astúa para el Carrizal. Todo el mundo, hasta el Kaiser, lo creía camino de Pigres, y nosotros también nos preparábamos á pasar nuestra temporadita sintiendo nuestras cabezas azotadas por el aire salado del mar y por los ambientes del Agua de Florida, pero ya no vamos, y eso que en el Carrizal la van á pasar muy bien, porque Astúa es hombre que se alista para esos viajes. Dicen que cuando salió de aquí parecía á Tartarín en viaje para el Africa á cazar tigres. Llevaba José un carro con japerías, otro carro de gentes, perros, y otros animales, otro carro con agua florida, Jerez y pejalles, bocados á los cuales es muy dado el grande hombre, y cuentan que no se llevó las nueve carteras porque ese viaje al Carrizal es una renuncia disimulada, y lo de "por ausencia del Ministro del ramo" que registra *La Gaceta*, es un modo de decir oficial. Con que ya lo saben, descanse el país, está Astúa trayendo carrizos en el Carrizal como va don Rafael al Coyolar á traer coyoles.

FIAT LUX.—Hágase la luz, dijeron desde la casa de don Cleto, y la luz fué hecha; como dijo Dios hágase el agua y "lagüecha"; pero resulta que la luz echa, fué de candil y que el país entero sabe distinguir entre las luces de fuego fátuo con que pretenden iluminar el camino de los pueblos los falsos, aunque modestos directores, y la luz que se desprende de la verdad exenta de personales ambiciones. ¡Cómo se siente la eterna ausencia de don Mauro!

EXPLICACIONES.—Don Bernardo en *El Noticiero* y don Máximo en *El Derecho*, explican el por qué no se llevó á cabo la conferencia para designar candidato de la Unión Republicana. Quedamos enterados.

MATRIMONIO.—Por fin logró arreglarse el matrimonio entre el caballero Soto y su

hembra la Sota. Fué madrina de esa boda La Llorona. Don Chico Fuentes como regalo nupcial envió al novio unas cuantas docenas de Bandeina porque presume que sin este regalo habría divorcio al día siguiente de la boda por falta del cumplimiento de los deberes matrimoniales.

FELICITAMOS á nuestro estimado vecino don Leonidas Briceño por el nombramiento recaído en su tío don Luis Briceño para Agente de Policía del distrito de Humo del cantón de Nicoya de la provincia de Guanacaste. ¡Qué feliz es don Leonidas! Tener un tío Agente de Policía de *humo*!

TEATRO VARIEDADES.—Hoy será estrenado el Teatro Variedades por la Compañía Dramática "Martínez Casado" Debutará con el drama en 4 actos *Fedora*. Precedida de gran fama como viene esa Compañía, no dudamos de que el público josefino le hará merecida justicia.

"EL PRIMO."—Hemos recibido esa novela, escrita por don Jenaro Cardona. Agradecemos el obsequio.

JAMONES!—Por el lado del Parque de Morazán se venden unos jamones muy baratos. Pueden verse de muestra en una casa con muchas ventanas. Para más detalles entenderse con el ñato Borbón.

A LOS TOROS!—El domingo habrá una rumbosa corrida de toros. Se lidiarán cinco bravos bichos. La cuadrilla ha sido aumentada con dos nuevos toreros que llegaron hoy á la capital.

IMPORTANTE.—La Redacción de "La Mueca" necesita los números de *El Combate* que registran los artículos de "Un ciudadano," y los números siguientes de *La Caricatura*: Número 10, en que está limpiando el polvo al contrato Soto-Keith.

Número 11, en que está amamantando á un bebé, llamado contrato Soto-Ortuño.

Número 16, en que está tocando arpa.

Número 17, en que está el cuádruplo solista.

Número 20, en que Bobby va montado sobre él.

Número 21, en que va en burro caballero.

Número 25, en que está haciendo el papel de Pérez de la Marcha de Cádiz.

Número 25, (última plana) en que está de pordiosero, lleno de brillantes.

Número 29, en que está partiendo al Guanacaste y contemplando á "Mojica" y "Catalina."

Se pagan bien.

CANDIDATURA que "La Mueca" tiene el honor de ofrecer á la consideración de los electores por el cantón central de San José para integrar la Municipalidad en el año de 1906 á 1907.

## PROPIETARIOS

Don José Joaquín Mendoza (reelección)  
" Fernando Borges  
" Saúl García  
" Cecilio Moya  
" Pepe Callejas

## SUPLENTE

Dr. don Nazario Toledo  
Lic. don Fabio Baudrit  
" Daniel Ureña

## SÍNDICO

Lic. don Cleto González Víquez

TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA LA MUECA

algunas otras obras que acreditan su habilidad política. Vale... un Ministerio!

LA CONFERENCIA DE JUAN VINAS ó "¡Abajo la Intriga!", por Eduardo Leche. Historia muy severa que pone de oro y azul al doctor Góteras y satélites. Vale... ¡que es entre ellos!

UN BOLCÓN DECOROSO ó "¡Viva Soto!" Delirios del Doctor Góteras, dedicados á la Unión Republicana. Vale... la conservación del puesto.

VISITAS AL DOCTOR DURÁN, novela de actualidad por Trifulky.

EL SUICIDIO DE BERNARDO, por el ñato Borbón, quien se ha unido á la Llorona para lamentar la muerte del bellissimo sujeto, 1 tomo....

MI-ARTE, obra dedicada al General Tarjetas, por don Jo-desto Martínez, prosa mala. Está siempre á la venta

ARTE DE TRAICIONAR, por un cualquiera. Vale una historia.

TRANSFORMISMO, por don Jaime Rajas B. y compañía al trote. No tiene precio.

EL DOCTOR ZAMBRANA Y LA REPÚBLICA. Poema en sonetos por el General Villegas, gran admirador de Zambrana y tan buen escritor como éste. 1 voluminoso tomo en 8°

"LA REPÚBLICA" Y VILLEGAS. Novela muy aplaudida debida á la pluma del Doctor Zambrana, quien admira al General Villegas por sus dotes oratorias y por todo Vale mucho.

VIVA SOTO!, por Chanchito Parado, con prólogo del ñato Guevington. La edición de este libro la ha pagado la vaca lechera de Jaime Gordo Penet y vale cada tomo....

YO, SÓLO YO Y SIEMPRE YO, por don Menardo Soto Alfalfa.

LA BANDEINA, por el mismo. Esta obra ha sido mandada á editar por Jiménez & C<sup>o</sup> y se circula gratis en "La Violeta".

¡DESTRÚYASE THE GEM! por Ricardo Mora Fernández con prólogo del Doctor de Pastos. Este panfleto ha circulado "sursum corda", como dijo el otro, para que no lo sepan los dueños y resulte un *Fiat Lux*.

## En serio

Don Francisco Aguilar Barquero, Presidente de la Directiva Central del partido sotista, no firmó el acuerdo tomado por esa Directiva por el cual se separaba de la Unión Republicana.

¡Esa es conducta patriótica y republicana! Ya sabíamos nosotros que en el partido sotista había hombres, que, como el licenciado Aguilar Barquero, son incapaces de volver la espalda á Costa Rica.

## TELEGRAMAS

Puriscal.—Agosto 18.—A Benefactor.—Hay que nombrar de policías á propagandistas nuestros en Candelarita, á ver si con policía y 3-00 volcamos zúñigos; hay mucho mazón; urge.

Un Jefe de los cletos

San José á Puriscal.—Agosto 18.—A un Jefe de los cletos.—Haga lo que se pueda, arregle ese asunto con mi secretario, por que yo como representante del Poder Ejecutivo quiero aparecer imparcial.

Benefactor

**LA IRMA Y LA FORTUNITA** DE **MARCOS SOTELA**  
PULPERIAS Y CANTINAS SURTIDAS



**EL AGUILA DE ORO**  
Y **PULPERIA DEL CARMEN**



CANTINAS Y PULPERIAS  
VINOS DE MESA. VIVERES



**ALTO!** NINGUNO PUEDE ENTRAR...  
UNO POR SORDO  
Y LA OTRA POR IDIOTA

(LEY DE INMIGRACION)

**LA BARCELONESA**  
ANTONIO MONTEALEGRE



FAMOSOS PUROS  
DE TABACO  
DE CACHI.



₡ 7.00

**ARTAVIA!**